



Vorlesewettbewerb 6. Klasse – Tipps für eine spannende Lesung

Jedes Jahr im Herbst nehmen in Deutschland ca. 600.000 Schülerinnen und Schüler der Klassenstufe 6 an den Vorlesewettbewerben ihrer Schulen teil. Ab Februar des Folgejahres finden die Regionalentscheide statt, bis dann im Sommer das spannende Finale durchgeführt wird.

Nehmt Ihr auch an einem Vorlesewettbewerb teil? Dann findet Ihr hier Unterrichtsmaterial für die 6. Klasse sowie Tipps zur Auswahl geeigneter Bücher inklusive einer Buchempfehlung.

Was macht eine spannende Lesung aus?

Unabhängig vom Text gilt:

- Achte auf eine deutliche Aussprache
- Übe Fremdworte
- Übe die Betonung einzelner Worte in Dialogen, z.B. bei einem Vorwurf (»Muss ich ausgerechnet JETZT mein Zimmer aufräumen???»)
- Lies langsamer, als Du eigentlich möchtest
- Mach Pausen!
- Nicht schauspielern

Auch wenn in einer Szene ganz viel ganz schnell hintereinander passiert, darfst Du sie nicht zu schnell und hektisch vorlesen. Kurze dramatische Pausen steigern sogar die Spannung.

Vorbereitung auf Fremdtex

Nach den Regeln zum Vorlesewettbewerb des Deutschen Buchhandels muss auch aus einem fremden Text vorgelesen werden. Um Dich auf das Unbekannte vorzubereiten, musst Du viel üben. Nimm Dir Bücher, die Du nie gelesen hast, und lies sie jeweils drei Minuten lang jemandem vor. Du wirst schnell merken, dass das etwas ganz anderes ist, als einen selbst ausgewählten und einstudierten Text vorzutragen.

Auswahl geeigneter Bücher

Für eine spannende Lesung solltest Du ein spannendes Buch mit einer spannenden Handlung auswählen. Eine spannende Handlung ist grundsätzlich in jedem Genre möglich, auch in humorvollen Büchern oder Liebesromanen.



Bei einigen Genres liegt jedoch der Schwerpunkt auf Spannung, hier wirst Du am schnellsten fündig:

- Krimi
- Thriller
- Abenteuer

Wichtig: Das Buch sollte nicht nur in der Theorie spannend sein, auch Du selbst solltest es als spannend empfinden! Wenn Du den Text insgeheim langweilig findest, wird sich auch das Publikum langweilen.

Der Thriller trägt die Spannung im Namen, denn "Thrill" heißt übersetzt "Nervenkitzel". Such im Netz oder einem Online-Shop nach "**jugendthriller ab 12**" oder "**jugendkrimis ab 12**", dann werden Dir viele spannende Bücher für eine spannende Lesung vorgeschlagen.

Hier findest Du konkrete Beispiele für [spannende Bücher für Jungen](#) (die sicherlich auch Mädchen spannend finden).

Auswahl einer spannenden Szene

Um eine spannende Szene auszuwählen, solltest Du auf folgende Dinge achten:

- eine mitreißende Handlung, die Emotionen auslöst
- Dialoge mit Konfliktpotenzial, z.B. ein Streit
- die Szene sollte für sich selbst stehen können und verständlich sein

Spannend ist auch, wenn der Held unter Zeitdruck steht oder eine schwere Entscheidung treffen muss.

Bei einem Streitgespräch kannst Du auch mal lauter werden.

Negativ sind Dinge, die einen Text schwer verständlich machen:

- lange und detaillierte Beschreibungen (Raum, Landschaft, Personen)
- lange innere Monologe ohne Handlung (wenn jemand sehr viel grübelt)
- zu viele neue Figuren in zu kurzer Folge
- Figuren mit ähnlichen Namen
- komplizierte Fachbegriffe und Fremdworte



Was ist Spannung überhaupt?

In der Literatur kennt man drei Arten von Spannung:

1. Surprise = Überraschung

Surprise-Spannung entsteht durch ein überraschendes Ereignis (aus Sicht des Lesers), z.B. durch einen plötzlichen Angriff oder eine unerwartete Reaktion.

Für eine **kurze** Lesung ist die Surprise-Spannung gut geeignet, weil sie selbst nur kurze Zeit andauert.

2. Suspense = Spannung durch Unsicherheit

Suspense-Spannung wird durch eine Bedrohung erzeugt, die ständig existiert oder in bestimmten Situationen, wenn der Held auf eine Gefahr zuläuft, von der nur der Leser weiß. Die Spannung schwebt wie eine dunkle Wolke über der Situation.

Ein gutes Beispiel dafür ist Harry Potter, der vom Anfang bis zum Ende der Buchreihe von Lord Voldemort gejagt wird. Wann wird er wieder zuschlagen?

Die Suspense-Spannung ist für eine Lesung am wenigsten geeignet, weil sie in der ausgewählten Szene vielleicht gar nicht erklärt wird (Ausnahme: eine Lesung mit dem Anfang des Buches).

3. Mystery = Spannung durch offene Fragen

Mystery-Spannung entsteht durch offene Fragen am Ende einer Szene. Der Leser fragt sich, was als Nächstes geschieht und möchte die offenen Fragen lösen, z.B. im Krimi die Frage nach dem Mörder.

Die Mystery-Spannung ist sehr gut geeignet, um Spannung in einer Lesung aufzubauen und auch nach dem Ende bei den Zuhörern zu halten. Die offenen Fragen am Ende wecken am stärksten das Bedürfnis, mehr zu hören oder zu lesen.

Spannungskiller

Es gibt auch Dinge, die Spannung auflösen – und die solltest Du meiden.

Die Surprise-Spannung löst sich von alleine auf, die kurze Wirkung ist ihr Zweck.

Die Suspense-Spannung wird beendet, wenn die Ursache für die ständige Bedrohung erledigt wird, bei Harry Potter z.B. durch den Tod Voldemorts.

Ein Killer für die Mystery-Spannung ist, wenn Fragen beantwortet werden, anstatt sie offenzulassen.



Welches Buch für den Vorlesewettbewerb? Eine Buchempfehlung

Das Buch "Die Jagd nach dem geheimnisvollen Rollsiegel" wird von Schülerinnen und Schülern der 6. Klasse sehr oft in Vorlesewettbewerben oder für Buchvorstellungen verwendet. Hier findest Du eine ausführliche Anleitung für eine [Buchvorstellung](#) mit diesem Jugendbuch.



Wo kann man das Buch kaufen?

Du kannst das Buch in Deiner lokalen Buchhandlung oder im Online-Handel mit kostenlosem Versand bestellen. Dort gibt es das Buch auch als eBook, z.B. für Kindle, Tolino, Android und Apple Books.

Alle Informationen findest Du auf www.karimpieritz.de

Wir wünschen Dir viel Erfolg bei Deinem Vorlesewettbewerb!